

OPEN CALL // THE WATERFRONT LABORATORY



Art and Public Space Plan working group:

Truls Ramberg (KORO), Anniken Romuld, Gro Agnethe Stokke (Tromsø Kommune), Jan Liesegang, Lukas Hamilcaro, Malin Mohr (raumlaborberlin)

Tromsø Kommune

Anniken Romuld, Gro A. Stokke
Tlf: + 47 90118135 / + 47 95035852
anniken.romuld@tromso.kommune.no







«The role of art is to offer unique and different perspectives, to improve the quality of public spaces in the city, upgrade the urban realm, build networks, kickstart processes, involve civic society, explore the potential public spaces, and provide opportunities to collaborate!»

TROMSØ SJØFRONT VERKSTED / BAKGRUNN THE WATERFRONT LABORATORY / BACKGROUND



Det utarbeides nå en detaljreguleringsplan for nytt Tromsø museum / Norges Arktiske Universitetsmuseum, og transformasjon, utbygging og videreutvikling av Mack øst (tidligere Mack bryggeri) og Sørsjeteen. Dette vil innebære en omfattende endring av området i sørbyen med stor betydning for Tromsø sentrum.

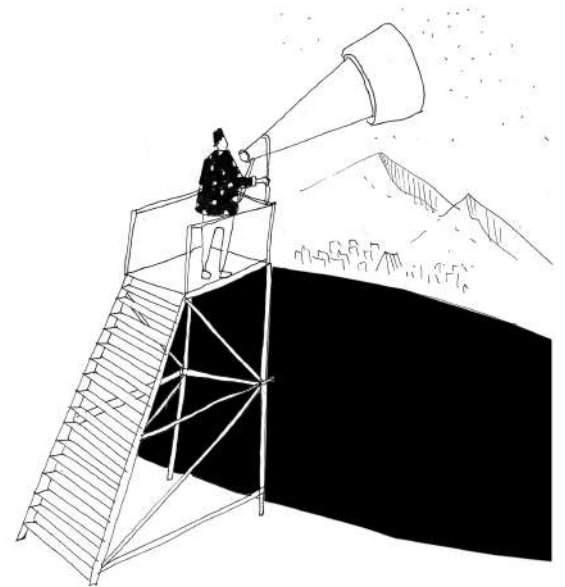
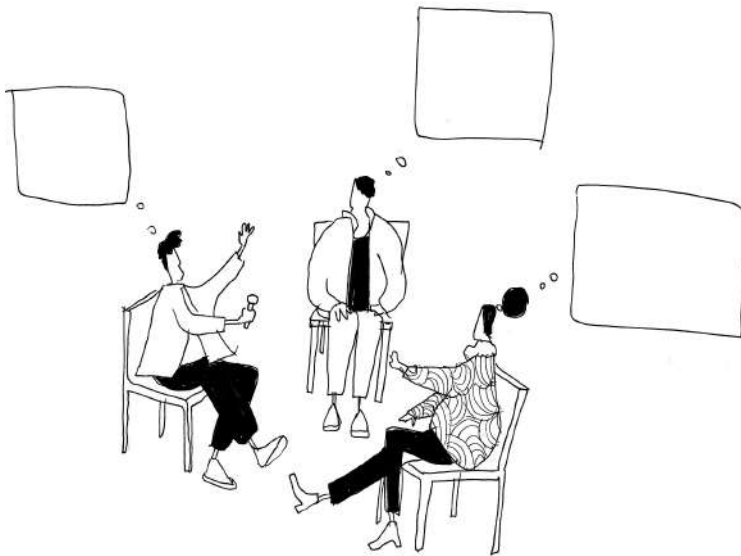
Per i dag er planprosessen fremdeles i startfasen og rammene for videre planarbeid er under forhandling.

Gjennom denne Open Call'en ønsker Tromsø kommune å invitere kunstnere inn i prosessen!

Work on the draft area development plan for a new Tromsø museum / The Arctic University Museum of Norway, and a refurbishment and major development of Mack East (the site formerly occupied by Mack Brewery) and Sørsjeteen (the southern pier) has just started. This plan will involve far-reaching changes to a central area of the Sørbyen neighbourhood, which will also be highly significant for Tromsø city centre.

As of today, the planning process is still in its start-up phase, and frameworks for the further planning work are still being negotiated.

This Open Call is Tromsø municipality's invitation to artists to participate in the planning process!



OPEN CALL
TROMSØ SJØFRONT PLANLABORATORIUM

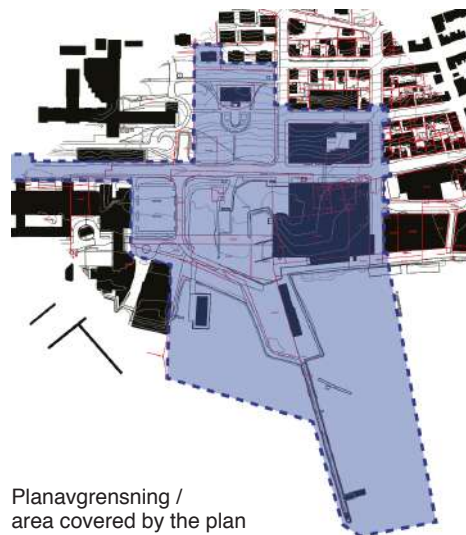
Tromsø kommune, KORO (Kunst i offentlige rom) og raumlaborberlin jobber med en **Kunst og byromsplan for sjøfronten**.

Ved å invitere inn kunstnere tidlig i planprosessen ønsker vi å skape rom for at kunstnerne skal kunne påvirke utviklingen av området før alle beslutninger er tatt. Dette kan skje gjennom kunstneriske ytringer. Det kan også skje i form av ideer til kunst- og byromsprosjekter som åpner nye perspektiver for bruk av områdets offentlige rom. Vi ønsker også ideer fra kunstnere til hvordan lokalbefolkningen kan involveres og engasjeres i prosessen med å utvikle planer for området.

OPEN CALL
THE WATERFRONT LABORATORY

Tromsø municipality, KORO (Public Art Norway) and raumlaborberlin are working on a **Plan for Art and Public Spaces on the Waterfront**.

By inviting artists to participate at this early stage in the planning process, we hope to create opportunities for artists to influence the development of the area before all the decisions are made. One way this could happen is through a form of artistic expression. It could also happen in the form of ideas for projects involving art and urban spaces that will open up new perspectives on the ways in which public spaces in the area are utilized. We also want ideas from artists about how the local community could become involved with the process of developing plans for the area.



Planavgrensning /
area covered by the plan

Vi ønsker konkret å invitere lokale og internasjonale kunstnere til å komme med konsepter for et «**Tromsø sjøfront planlaboratorium**». Formålet med planlaboratoriet skal være å utforske muligheter både for utvikling av kaipromenaden og for tilgrensende byrom innenfor planområdet. Det er også å skape en arena for diskusjon rundt byutviklingen i Tromsø, hvor kunstnerne får sette dagsorden og bidra i diskusjonen. Vi ser etter forslag som tar i bruk området, og som kan romme både sosiale møter, utstillinger, informasjon og debatt. Verkstedet må kunne invitere til deltagelse både i prosess og innhold.

Det vi ber om er:

_ konsept for utforming, gjennomføring og lokalisering av planlaboratoriet, der det både skal være rom for kunstneriske ytringer og for møter og debatt. Verkstedet kan være en midlertidig konstruksjon og/eller et konsept som tar i bruk eksisterende konstruksjoner, bygg og lokaliteter.

_konsept for hvordan man gjennom aktiviteter i eller ved planlaboratoriet kan involvere et bredt publikum og ulike målgrupper i planprosessen

_kunstneriske ytringer knyttet til aktuelle tema og spørsmål i byutviklingen i Tromsø

Vi vil ha inn kunstnernes perspektiver på: Hva som står på spill? Hvordan kan kunstnerne inngå i og åpne opp planprosessen? På hvilken måte kan vi involvere innbyggerne i prosessen? Kan vi sikre at de beste tomtene langs sjøfronten reserveres allmennheten? Hvem vi planlegger for? Hvordan vi forholder oss til Tromsøs turist-boom? Hvordan skape kunst som kan noe mer enn å forskjønne et område? Hvordan kunst kan gjøre en forskjell? Hvordan vi planlegger?

Vi ser fram til å motta forslag fra dere!

We hereby invite local and international artists to submit concepts for a **Tromsø Waterfront Laboratory**. The laboratory's principal objective will be to explore possibilities both for the development of the quayside promenade and for adjacent areas within the area covered by the plan. A secondary objective will be to create a forum to discuss urban development in Tromsø, with artists setting the agenda and contributing to the discussion. We are looking for proposals that put the area to use, and which could encompass social meetings, exhibitions, information and debate.

We are asking for the following:

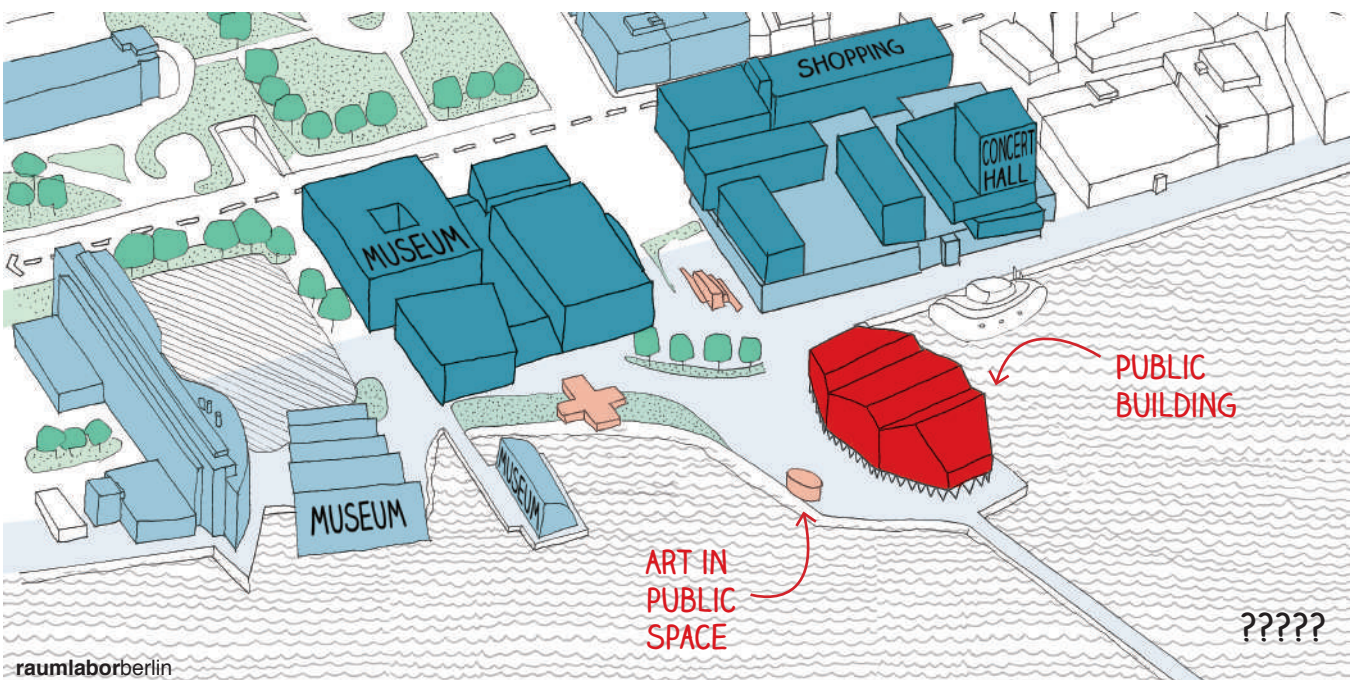
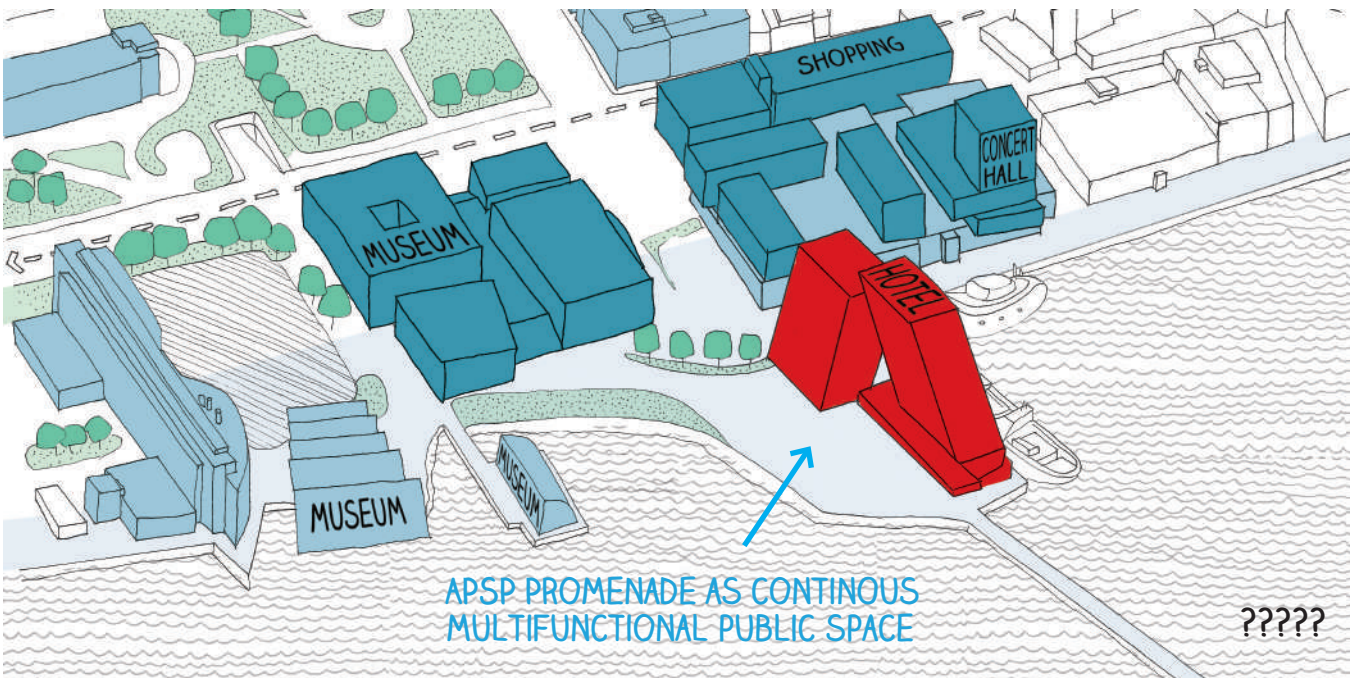
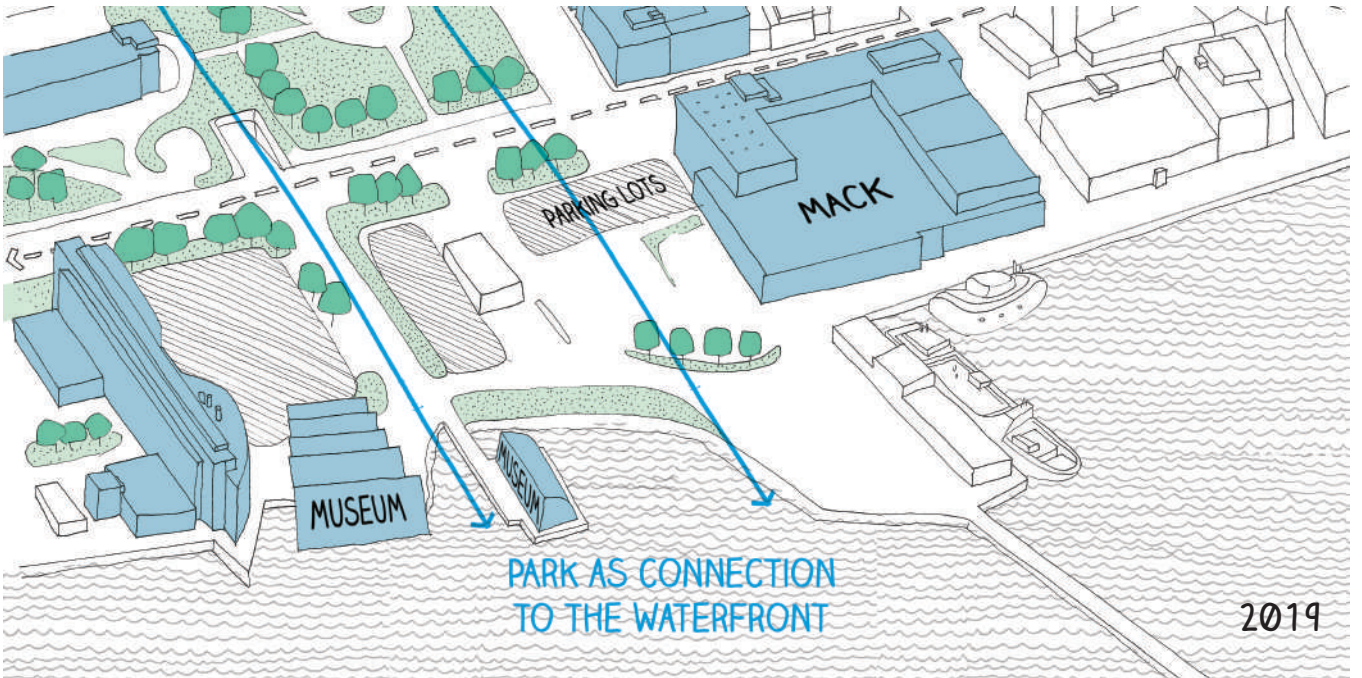
_ concepts for the design, implementation and localization of the planning laboratory. These concepts should provide opportunities for both artistic expression and meetings/debates. The laboratory could be a temporary structure and/or a concept that makes use of existing structures, buildings or locations

_concepts for how we can use activities in or close to the laboratory to encourage the involvement in the planning process of a broad spectrum of the public and a range of target groups

_examples of artistic expression linked to current issues relating to urban development in Tromsø.

We would like to receive artists' perspectives on the following questions: What is at stake? How can artists be involved in and open up the planning process? How can we involve local residents in the process? Can we ensure that the best plots along the waterfront are reserved for the general public? Who are we planning for? How do we respond to the tourism boom in Tromsø? How do we create art that does something more than make the area prettier? How can art make a difference? How should we plan?

We're looking forward to receiving your proposals!



OPEN CALL / Generell informasjon:

Det vi spør om i Fase 1 er at kunstnere melder interesse for å samarbeide med prosjektgruppa og samarbeidspartnere.

Fase 1: Tidsfrist for søknad 1. august 2019

Søknader må inkludere:

- _motivasjonstekst (maks 1 A3)
- _1-3 egne relevante referanseprosjekter
- _CV
- _Kort beskrivelse med illustrasjon av ideer (ikke obligatorisk)

Fase 2: Intervjuer av utvalgte søkere (via Skype 2. uke i august).

Kunstnere/kunstnerteam som går videre til lukket idekonkurranse vil få NOK 30 000,- for utarbeidelse av prosjektforslag.

Tidsfrist innlevering av prosjektskisse er **1. september 2019**.

Fase 3: Gjennomføring. For å følge planprosessen må søkere kunne sette av tid til utføring av prosjektet fra 1september, og eventuelt dra på befaring til Tromsø.

Juryen forbeholder seg retten til å ikke velge noen av forslagene om søkerne ikke vurderes som kompetente for oppgaven.

Foreløpig samlet budsjett for kunst og byroms-prosjektet: kr. 4 000 000,-

Søknader vil bli vurdert av kuratorer fra Tromsø kommune, KORO og raumlaborberlin samt lokale kunstnere og involverte aktører innenfor planområdet.

Søknader sendes til (evt. via WeTransfer):
anniken.romuld@tromso.kommune.no

Spørsmål kan rettes skriftlig til:
anniken.romuld@tromso.kommune.no
tr@koro.no

OPEN CALL / General information

In Phase 1 we are asking artists to notify us of their interest in collaborating with the project group and its partners.

Phase 1: Deadline for applications 1 August 2019

Applications must include

- _a text explaining why you are interested (max. one side of A3);
- _1-3 relevant projects executed by you for reference;
- _a CV; and
- _a brief description of your ideas, with illustrations (optional)

Phase 2: Interviews with selected applicants will be held via Skype in the second week of August. Artists/artist teams who go forward to the closed competition will receive a fee of NOK 30,000 to cover preparation of their project proposals. The deadline for submitting outline projects is **1 September 2019**.

Phase 3: Implementation. In order to follow the planning process, applicants must be able to allocate time to the implementation of the project from 1 September, including a site visit to Tromsø if necessary.

The jury reserves the right to reject any proposal if the jury determines that the applicant is not competent to undertake the commission.

The provisional total budget for the art and urban-spaces project is NOK 4 million.

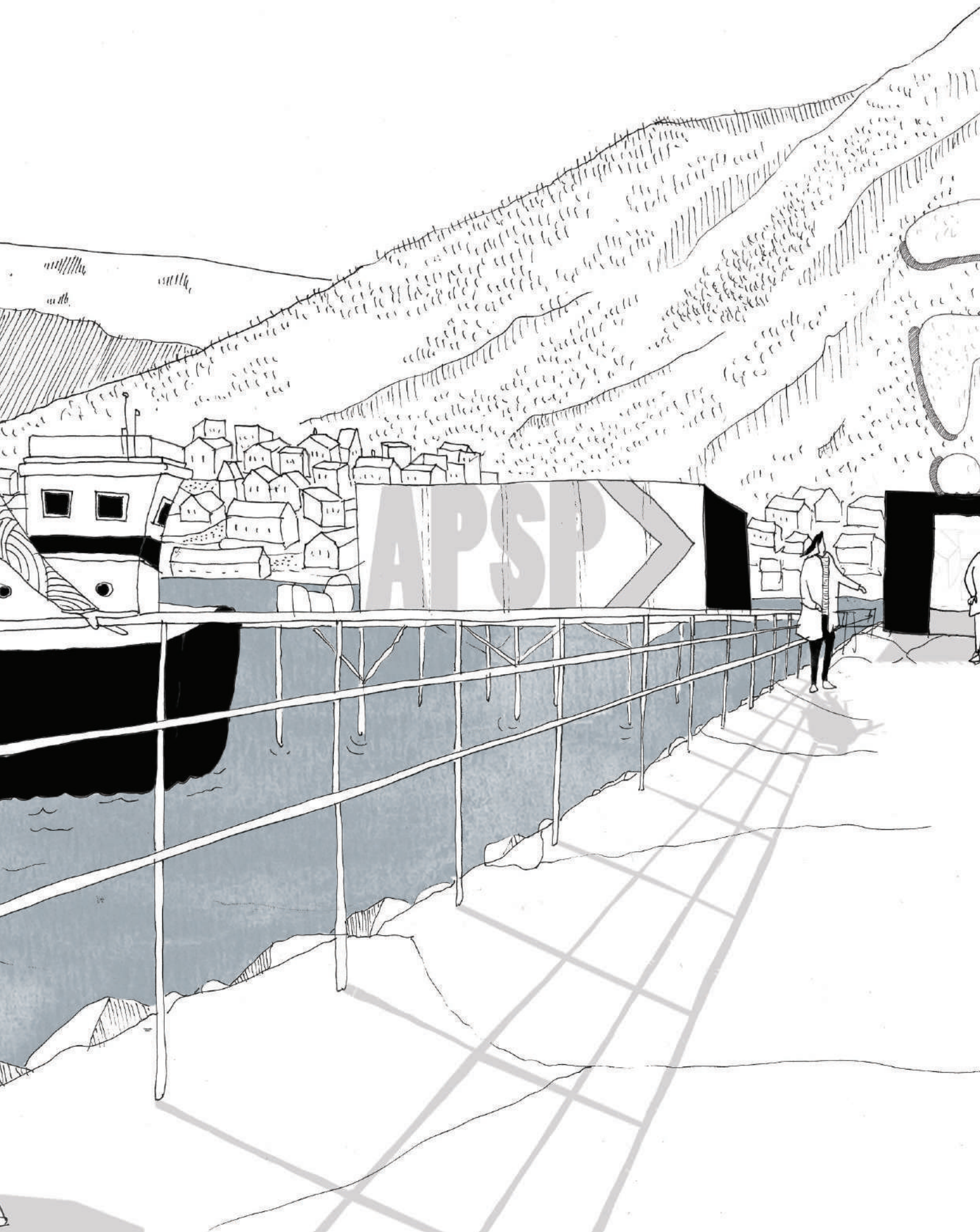
Applications will be reviewed by curators from Tromsø municipality, Public Art Norway and raumlaborberlin, as well as by local artists and other parties involved within the area covered by the plan.

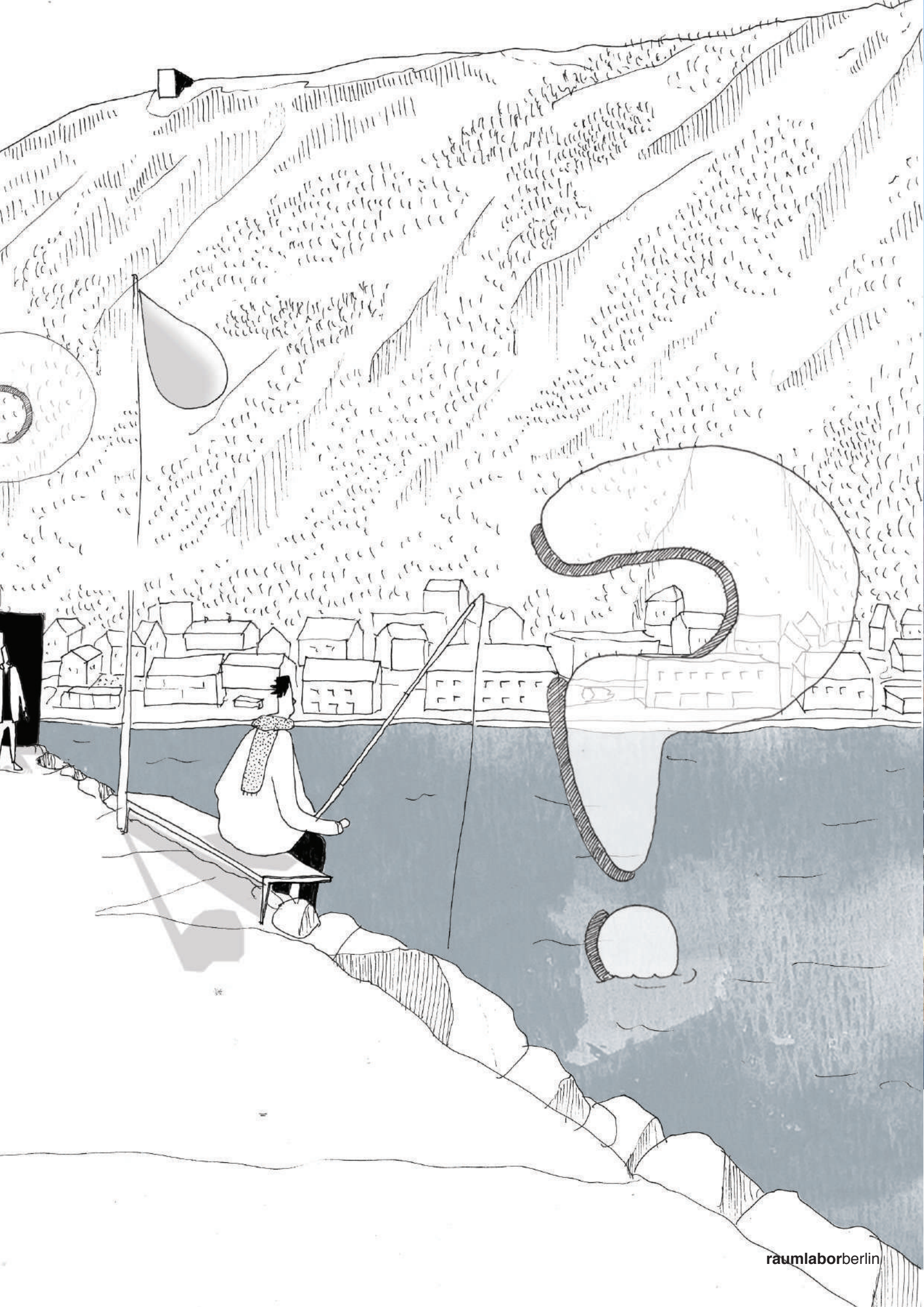
Applications should be sent (via WeTransfer if appropriate) to
anniken.romuld@tromso.kommune.no

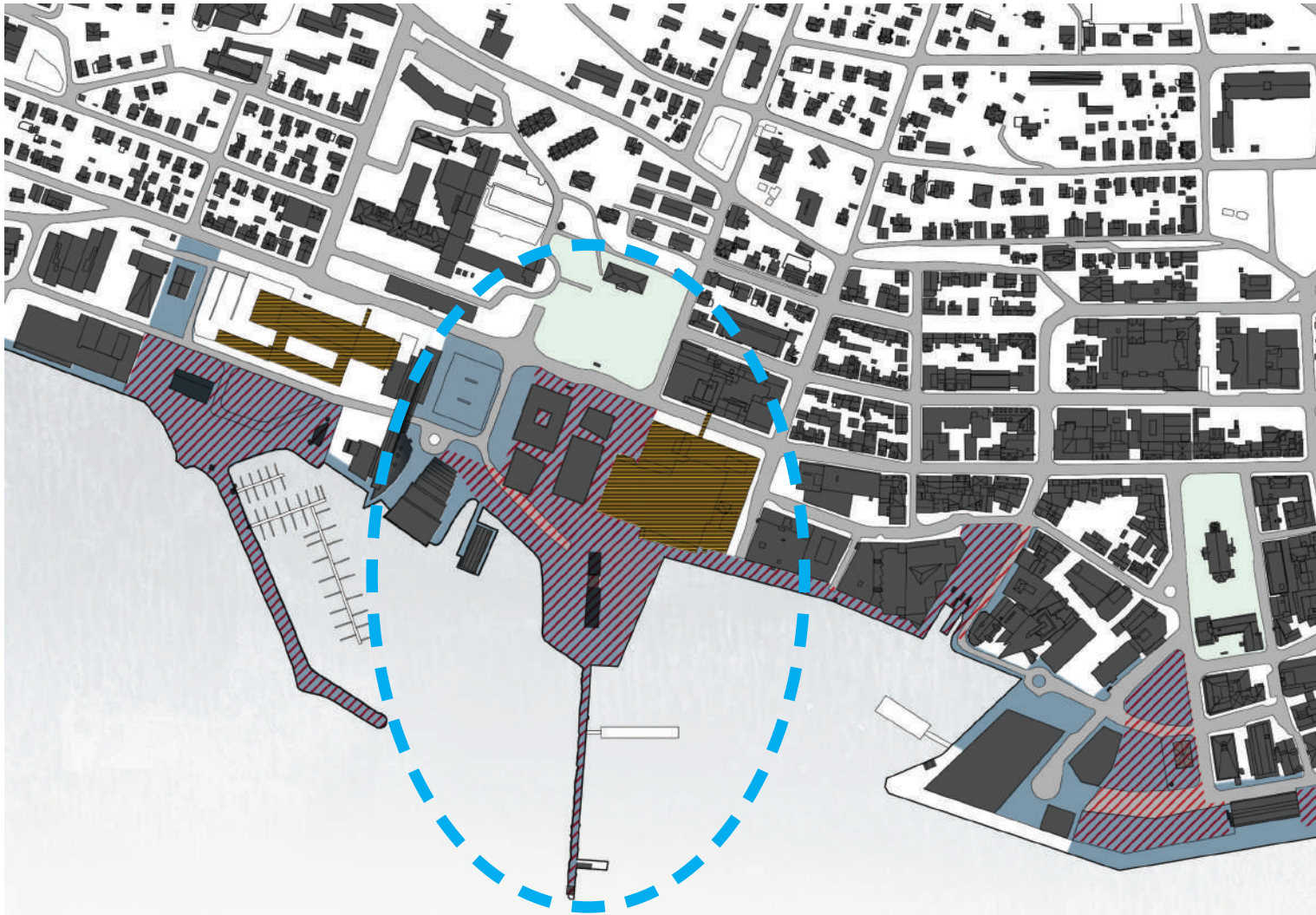
Questions can be submitted in writing to
anniken.romuld@tromso.kommune.no
tr@koro.no


**«How can art be important in the process of placemaking?
// How can art and artists have a say in the planning processes? // How can art and artists contribute in making more transparent planning processes? // Can art and artistic methods matter as a democratic voice?»»**


KONTEKST/ PLANOMRÅDET //
CONTEXT / OVERVIEW OF THE OPEN CALL SITE








-  Waterfront promenade
 - _Zone with priority for the connection of inner city to the waterfront.
 - _Shared space between walking, biking, leisure, and harbor activities. Only delivery traffic, public transport and taxis. No parking, except necessary loading and service for boats
 - _zone with special attention to spaces for social encounter and spaces to meet the waterfront. Benches and street furnitures to be installed according to promenade guidelines

-  Art zones
 - _for the art areas which are part of the promenade zone all promenade zone rules apply
 - _key public spaces for the connection of the inner city to the water .
 - _key spaces to involve art and artists to develop and improve the urban identity of the inner city.
 - _key spaces to involve the civic society and artists into the development of the public space centre.

-  buildings in transformation
 - potential for temporary interventions



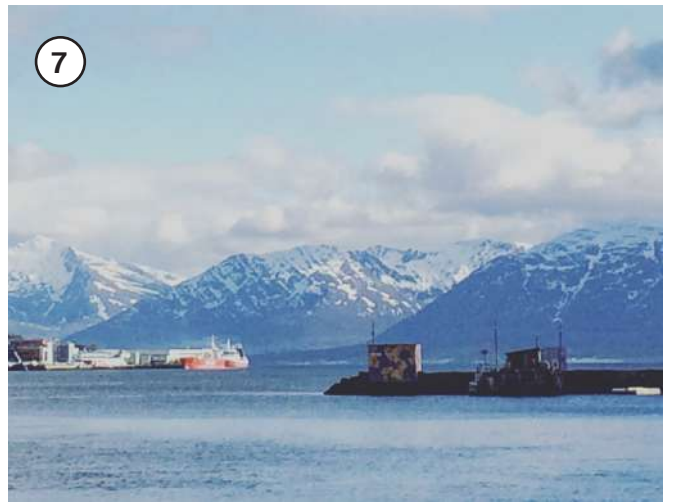
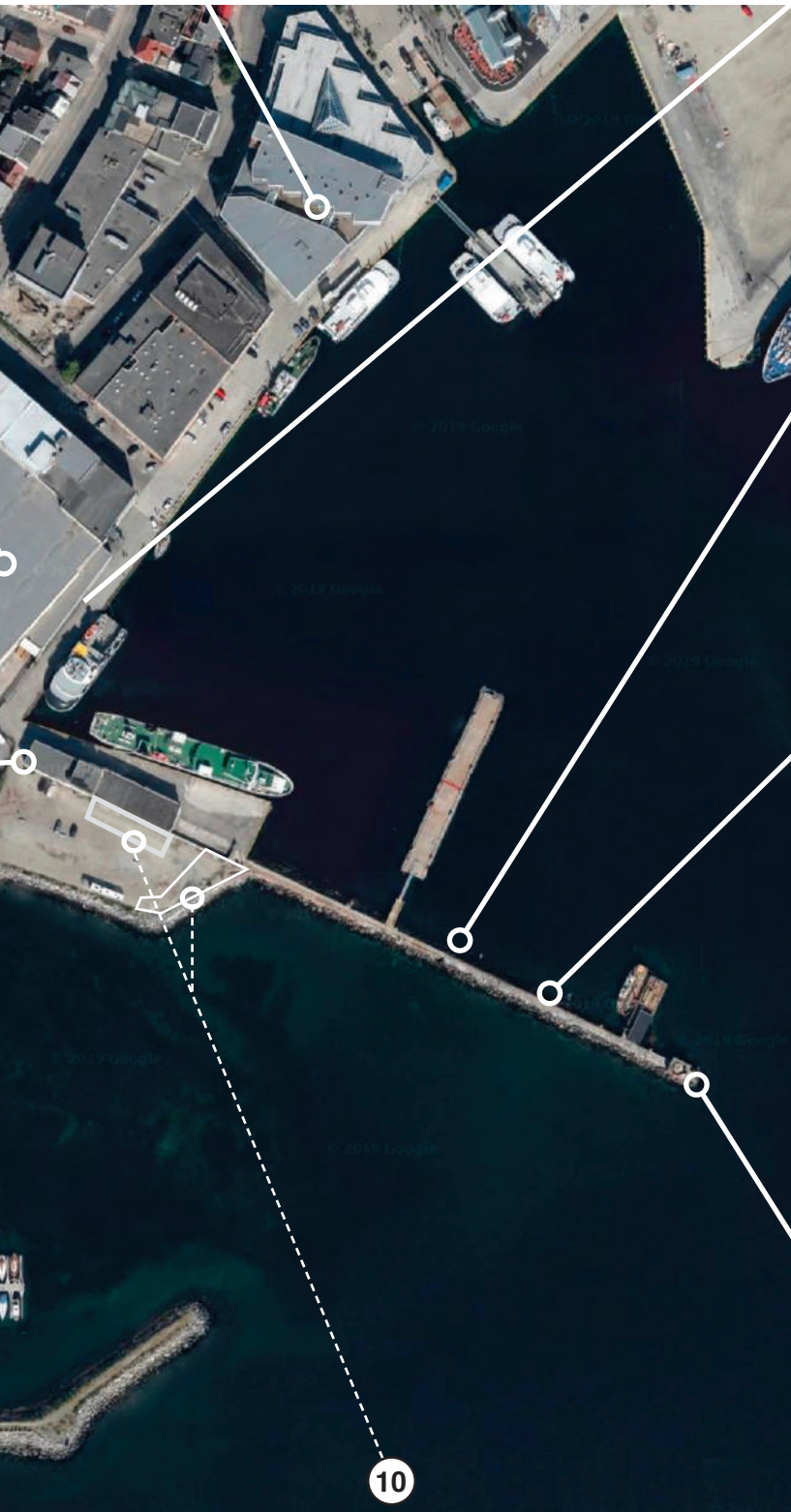
ffic, drop of,
s.
ter .

ly
public realm in the
space in the city

CONTEXT // OPEN CALL SITE

1. Tromsø Kunstforening
2. "Fryselageret" Tromsø havn
3. Polaria
4. Mack øst (Bryggeri / Brewery)
5. Nerstranda
6. Mack øst, kaipromenade // promenade
7. Bunker, Sørsjeteen
8. Sørsjeteen
9. Bunker
10. Mulig lokalisering / Possible locations





1. Norges Arktiske Universitetsmuseum / ill. HLA
2. Arctic Concert Hall (planforslag) / ill. AT plan & arkitektur
3. Norges Arktiske Universitetsmuseum / ill. HLA
4. Planforslag / ill. Concrete Architectural Associates
5. Perspektiv med privat formål (hotell) / study: private function
6. Perspektiv med offentlig formål / study: public function

